

Конспект занятия в подготовительной группе по теме:

«Устное народное творчество»

(ОО «Речевое развитие»)

Цели: приобщать дошкольников к миру народного искусства, этнической культуры естественным, образно-игровым способом;
пробудить в детях интерес к различным жанрам устного народного творчества, формировать умение подмечать и определять выразительные языковые средства, народные традиции, а также заложенную в произведениях народную мудрость.

Задачи: закрепить знания детей о жанрах устного народного творчества: загадках, пословицах и поговорках, скороговорках, сказках, былинах, потешках, народных песнях;
формировать умение определять и относить произведение к определенному жанру;
посредством игры «Что? Где? Когда?», игрового «посещения» картинной галереи, проведения динамической паузы вспомнить изученные произведения перечисленных жанров.

Ход занятия

1. Вводная часть.

1.1. Организационный момент.

- Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. Мы окунемся в мир устного народного творчества, поиграем в игру «Что? Где? Когда?», посетим картинную галерею.

1.2. Введение в тему.

- Какие жанры устного народного творчества вы знаете? (Загадка, пословицы и поговорки, сказки, потешки, народные песни, скороговорки, небылицы, заклички).

- А кто-то может привести примеры потешек? («Дождик, дождик, поливай, будет хлеба каравай. Дождик, дождик, припусти, дай капустке подрасти», «Ай ду-ду-, ду-ду, ду-ду, сидит ворон на дубу. Он играет во трубу, во серебряную. Труба точеная, позолоченная, песня ладная, сказка складная»).

- А загадок? («Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает»; «Не дуб, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает»).

- А кто знает скороговорки?

- А небылицы?

- А заклички? («Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо- птички летят, колокольчики звенят»). Правильно. В старину, когда люди ждали

весну, парни и девушки собирались на поляне на игрища и читали такие заклички. В какой праздник это происходило? (Масленица).

- А кто может привести пример пословиц и поговорок? «За беду умный винит себя, а глупый – товарища», «Дружба в делах помощница», «Шила в мешке не утаишь», «Без сучка, без задоринки»). А что они означают? В каких случаях говорят такие пословицы и поговорки? А я вспомнила еще одну пословицу: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». А еще: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». И эту пословицу мы можем встретить в сказках русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Именно намек содержится в сказке, а не длинная мораль, как надо вести себя и что делать.
- Какой же урок преподносит нам сказка? Сказка воспитывает, предупреждает, дает совет, побуждает делать добро и даже лечит (чтение сказки очищает душу, умиротворяет, снимает стресс).
- Хотите окунуться в мир народного творчества.

II. Основная часть.

1. Игра «Что? Где? Когда?»

- Я вас приглашаю сыграть в игру «Что? Где? Когда?». Напоминаю правила игры: запускается волчок, сообща, командой отвечаем на вопрос того конверта, на который укажет стрелочка волчка.

Конверт №1. В этом конверте вопрос: «Какие виды народных сказок вы знаете?» (Бытовые, волшебные, о животных, сказки-небылицы, докучные сказки или их еще называют присказки).

Конверт № 2: «Черный ящик»: отгадайте загадку и определите, герой какой сказки находится в ящике. (Правильно, Баба Яга).

- В каких сказках встречается этот герой? Что вы о Бабе яге узнали из сказок? А какие сугубо русские народные герои еще встречаются в русских народных сказках? (Леший, Водяной, Кикимора).

Конверт № 3: «Загадки о бытовых сказках».

- Отгадайте, о какой сказке идет речь.

Конверт № 4: «Вопрос от зрителей».

- По отрывку угадайте вид сказок. (На экране звучит отрывок из докучной сказки).
- Для чего сочинялись докучные сказки или присказки без начала и конца? (Чтобы посмеяться, повеселить,)

А эти сказки чему-то учат? (Пробуждают чувство юмора, жизнерадостность, учат не унывать).

Конверт №5. Отгадайте, о каких сказках идет речь. (Загадки о сказках о животных).

2. Народные песни: исполнение фрагментов песен, динамическая танцевальная пауза. 1) Виды народных песен.

- Мы знаем, что русский народ любил и умел петь. Люди сами придумывали не только сказки, пословицы, но и песни. Какие народные песни вы знаете? («Жили у бабуси...», «Калинка-малинка», «Во поле береза стояла»). Песни были игровые, плясовые, колыбельные и хороводные.

2) Закрепление народных плясовых движений.

- Какие движения сопровождали эти песни?

- Когда пели колыбельную? (Когда укладывали ребенка спать. «Котя, котенька, коток, котя – серенький лобок...»).

- А как исполнялась плясовая «Калинка-малинка»? (Девушки держались за кончики косынки, складывали руки под грудью, подпирали щечку пальцем, парни подбоченивались или разводили руки и пускались вприсядку, показывая удаль молодецкую).

3) Танцевальная пауза.

- Давайте немного потанцуем под эту песню. А теперь хороводная «Во поле береза стояла». Какие движения здесь будут? Правильно, медленные, плавные, хороводные, с «пружинкой».

III. Галерея: рассматривание иллюстраций к сказкам, определение сказок и героев.

- А теперь я хочу пригласить вас в картинную галерею. А кто знает, что это такое? (Музей картин, скульптур). А какие знаменитые галереи вы знаете? (Третьяковская, Эрмитаж). Можно сказать, что в Эрмитаже и Третьяковке мы с вами уже побывали с помощью вот этих замечательных книг. Какую знаменитую картину о героях русских былин вы знаете? («Богатыри»).

(Рассмотреть картину).

- Какие былинные богатыри здесь изображены?

- Я приглашаю вас в нашу групповую картинную галерею, в зал иллюстраций к сказкам.

(Рассматривание иллюстраций к народным сказкам, определение сказок и их героев).

Подведение итогов.

- О чем мы с вами сегодня говорили? (Об устном народном творчестве)

- Что включает в себя устное народное творчество, назовите его жанры (Сказки, пословицы и поговорки, песни, загадки, заклички, былины, считалки).
- По каким видам сказок мы играли в «Что? Где? Когда?» (волшебные, бытовые, небылицы, сказки без конца).
- Что просмотрели в галерее?
- К какому жанру относятся герои картины «Богатыри»?
- Вот какой богатый, яркий мир устного народного творчества!